Концептуальное решение сада "ПЕКЛО"

В конце сентября-начале октября в Европе и Северной Америке наступает продолжительный период очень тёплой и сухой погоды, связанный с устойчивыми антициклонами. Данное погодное явление, казалось бы, не характерное для осени, натолкнуло нас на мысль о систематических аномальных изменениях в климате планеты, непосредственно связанных с деятельностью человека. Хоть «Бабье Лето» это не нарушение климатического режима, но среднегодовое повышение температур на Земле наблюдается уже более века... Глобальное потепление — это масштабная экологическая проблема, которая так или иначе касается каждого из нас!

Результатами роста температуры являются повышение уровня моря, изменение количества и характера осадков, увеличение пустынь, увеличение частоты экстремальных погодных явлений, включая волны жары, засухи и ливни, окисление и потепление океана, вымирание биологических видов!

Первоисточником проблемы является человек и его грубое вмешательство в природную экосистему. Усиленное развитие промышленности, изучение недр Земли, освоение полезных ископаемых и их добыча послужили выделению большого количества парниковых газов, что привело к росту температуры поверхности планеты и образованию озоновых дыр. **Нефтепромысел и промышленность, обработка почвы, уничтожение лесов, образование свалок из-за производства не перерабатываемых отходов (пластика и т.д.) и неэкономное использование продуктов** – всё это лишь малая часть губительного воздействия человечества на окружающую среду!

Наша команда создала сад «ПЕКЛО», чтобы привлечь внимание общественности к экологической катастрофе глобального потепления!

Выставочный сад разделен на 7 разноуровневых ячеек, символизирующих различные экосистемы, страдающие от рук человека. Ячейки «связаны» тропой из пошаговых плит. При входе с одной стороны нас встречают зоны «Смешанный лес» и «Злаковое поле», а с другой «Хвойный лес» и «Цветущий луг».

* «Смешанный лес» и «Хвойный лес» являются олицетворением проблемы вырубки деревьев. Символами служат оставленные после валки пни. Леса уничтожаются ради расширения новых сельскохозяйственных угодий и для прокладки дорог. Каждую минуту вырубается площадь насаждений, которая по размерам равняется нескольким футбольным полям.
* «Злаковое поле» - это место непрекращающейся обработки сельскохозяйственных угодий и выемки из почвы органических веществ. Здесь мы расположили Арт-объект «Промышленные трубы», напоминающие металлургический завод с его постоянными выбросами ядовитых веществ в атмосферу. Трубы оснащены системой туманообразования, что добавляет им наибольшую реалистичность.
* На «Цветущем луге» помимо различных полевых цветов, нам встречаются сделанные из пластмассы цветы, имитирующие афлатунские луки. Данная инсталляция, напоминают о повсеместном использовании пластика в нашей жизни, что даже цветы скоро станут искусственными!

В центре выставочного сада, размещен геометричный водоем, символизирующий мировой океан, так же меняющийся от глобального потепления и загрязнения токсичными выбросами (таяние ледников, повышение температуры и уровня воды). Здесь же расположен ключевой арт-объект «Золотой шар» являющийся метафорой на нашу планету. Её оболочки приносят человечество множество ценных ресурсов, поэтому цвет конструкции отсылает нас к золоту! На поверхности шара мы видим сильный разрыв металла, говорящий об образовании озоновых дыр. Арт-объект будет подсвечен гибким неоном, что сделает его акцентной композиционной точкой сада!

**Никогда не поздно изменить свой образ мышления и отношение к окружающей нас среде. Как и в природе, Бабье лето обычно наступает после холодов, так и в условиях ухудшенной экологической ситуации есть надежда на восстановление климатического баланса!**