**Сад «Путь к себе».**

*"Мы оказались перед зеркалом–*

*есть шанс увидеть себя без прикрас."*

 *Т. Черниговская.*

 Бабье лето – короткий осенний миг возвращения к теплу. Как-будто природа перед тем, как на долгие зимние месяцы спрятаться и закутаться в теплую снеговую шубку, радостно машет и приглашает насладиться убегающими теплыми деньками.

 Середина года, вторая половина жизни – это время зрелости, переосмысления и подведения итогов.

 Может быть, раньше ты считала себя неидеальной, и даже настоящей Бабой-Ягой, но

настал тот прекрасный возраст, когда ты научилась принимать себя любой, какой бы ты ни была. Это время принятия себя и мира. Ведь *«Мир — это зеркало, и оно возвращает каждому его собственное изображение»* (Уильям Теккерей).

 Это прекрасное время состоятельности, когда можно «сбросить старую обувь», заняться собой, быть смелой, открыть для себя непривычные занятия, и, как поется в песне: *«Хочешь море с парусами, а хочешь музык новых самых».*

 Тот самый переходный момент жизни и символизирует наш сад, все в нем подчинено этой идее:

* полукруглая арка, за которой остались воспоминания, старые привычки и вещи, все старое и ненужное: ступа с метлой, старые деревянные ботинки, растения, представляющие собой прежние страсти и привычки:
* растение **кровохлебка** лекарственная,
* красивая, но ядовитая **наперстянка** пурпурная,
* многолистный **люпин** (в переводе с латыни «волчий»),
* **папоротник,** почитаемый в славянской мифологии как растение, обладающее целебными и магическими свойствами, символ того, что ты перестала надеяться на «авось», взяла на себя ответственность за устройство своей жизни.
* Место остановки и выбора пути – камень перед аркой, который каждый встречает на своей дороге.
* Вокруг сада – ограждение из разноуровневых стриженых блоков ели, представляющие собой стены волшебной крепости, за которой живет Баба-Яга.

А впереди, за аркой, снова лето, интересная жизнь, новые увлечения, новый сад.

Ты прогуливаешься по дорожкам, одна из которых ведет к огороду с ягодами и декоративной капустой, символу увлечения новыми делами, другая приводит к открытой современной беседке с зеркалами и книгой на лавочке, где видим себя без прикрас и себя принимаем, это пункт остановки для размышления и чтения. Ты возвращаешься к старым книгам, которые сейчас наполняются для тебя новыми смыслами.

Уголок с березками, белой эхинацеей, похожей на крупные ромашки и злаками, лавочки с загадочными зелеными светильниками, похожими на глаза дракона — везде чудная атмосфера русской сказки.

Направо – дорожка к лавочкам из коряг, где можно посидеть под акацией на холме.

Акация – символ невинности и кротости, ее аромат и плоды возвращают к новому кругу молодости, когда можно вдохновляться, получив второе дыхание.