Конкурсный проект сада на тему «Бабье лето»

**Точка Б**

Высшая цель, ради которой весной ростки пробивались к солнцу – достигнута. Плоды созрели, семена рассеялись, природа заканчивает ежегодный цикл, приходя в свою точку Б. Наконец, можно замереть в этом прекрасном моменте и обратить взгляд внутрь себя.

Какая она сейчас? Не стесняясь, одевает свой самый яркий наряд, ее объятия теплые и глубокие, она опытна и уверена, и немного грустна…

Сейчас природа как бальзаковская женщина..

«вооруженная знанием жизни, за которое она почти всегда дорого расплачивается…

искушенная опытом, отдаваясь, как будто отдает большее нежели самое себя…..»

Сад Точка Б – олицетворение определенного возраста женщины, иногда его называют бальзаковским... не будем приводить цифры.

Треугольник вершиной вниз – символ плодородия и женского начала.

Дорожка – путь, преодолеваемый женщиной - материнство, замужество, карьера… Идя по нему, она представляет себя в своей точке Б, но пока туманно. Символизирует это нечеткое представление о себе будущей - отражение треугольника в тонированном зеркале стены беседки.

И лишь когда мы достигаем центра сада и устраиваемся в мягком, как осеннее солнце, диване под надежным навесом нашего опыта и самодостаточности, треугольник- наше женское начало, разворачивается к нам полностью.

Сейчас мы – принимаем себя, начинаем любить себя и заботиться о себе. Прислушиваемся к своим желаниям. Мы всё видим яснее, это не даст нам больше сгорать в самопожертвовании. Мы глубоки, чувственны и уверены. Не хотим казаться другой ради мнения окружающих.

Мы свободны, раскрепощены… и немного грустны

 «..на поэтической вершине своей жизни, женщины могут проследить весь путь ее и видеть будущее так же хорошо, как прошлое. Женщины знают тогда цену любви, дорожат ею, боясь утратить ее, в ту пору душу их еще красит уходящая молодость…»

Оноре де Бальзак