**От автора**

Время безвременья – то, где порой мы оказываемся.

Время неопределенности, когда мы застываем в ожидании, даже не совсем понимая чего.

Для меня Бабье лето - это период времени, который дарит нам сама природа, когда мы можем совершить небольшое путешествие обратно в лето. В этот период время течет по своим законам. И у нас есть ещё возможность набраться сил, чтобы пережить долгую холодную зиму.

Как мне кажется, есть еще одно место, где время течет совершенно по-другому, по своим законам. Аэропорт - место, переполненное людьми и мыслями, место перехода, откуда мы начинаем путешествие во времени и пространстве, чтобы оказаться совершенно в другом месте и встретиться с другим собой.

В моей жизни есть личный опыт, когда я остро ощутила, что за 9 месяцев прожила целую жизнь и время текло совсем иначе.

Это проект про моменты в природе и в жизни, когда мы ощущаем безвременье времени и, и пройдя этот путь, совершаем путешествие во времени.

Это не остановка и не точка, это целая маленькая жизнь.

**Концепция**

Аэропорт - место, куда люди приходят осуществлять задуманное. Это про цели, маршрут, движение. Метафора портала, который перенесет в нужное место. Неминуемо связан с ожиданием, а часто и с иррациональной, бессознательный тревогой.

Внутри такого портала я предлагаю сделать еще один. Тот, который перенесет в безопасное место, но для этого человеку нужно сделать еще один шаг – пройти через чащу холодных керамических деревьев и оказаться в центре сада, где он ощутит воздействие сразу на несколько каналов восприятия. Направленный теплый свет. Звуки спокойного биения сердца. Он увидит высокие женские фигуры, которые твердо стоят на своих крепких ногах и сами по сути являются порталом – дарят новую жизнь.

В проекте эту жизнь символизируют растения, которые прорастают сквозь пористый материал глины, заползая в трещинки, и являются частью скульптуры.

Растения также выбраны не случайно. Преимущественно это молодило, камнеломка и очиток. Название «молодило» или Sempervivum дословно переводится «всегда жив». Еще молодило напоминает наседку, окруженную многочисленными цыплятами. Название «камнеломка» или Saxifraga дословно переводится как «проходить сквозь скалы». А очиток или Sedum говорит нам о смирении.

Все эти растения широко использовались в лечебных целях и почитались у многих народностей как символ стойкости, долголетия.

Вся скульптурная композиция выполнена из высокотемпературной глины. Для деревьев выбран более холодный оттенок глины, шероховатый на ощупь, чтобы показать увядание природы и неизбежность зимы.

Женские скульптуры напротив выполнены из тактильного терракота как отсылка к палеолитическим Венерам – древнейшим символам плодородия и продолжения жизни.

Этот проект про возможность сделать паузу в непрерывном движении. Как период бабьего лета, когда сама природа делает паузу в вечном колесе меняющихся циклов и предлагаем нам напитаться теплом. Как портал между сезонами, который помогает вернуться в состояние «здесь и сейчас» и ощутить детскую, а порой и первобытную радость единения с собой.