**Сад СТЕКЛЯННЫЙ ДОМ**

Бабье лето для меня – это запах помидор в теплице, разноцветные шапки георгин, тёмно-зеленая, насытившаяся солнцем листва, тишина и свежесть. Поэтому в проекте главным персонажем является стеклянная теплица, которая больше носит не унитарный характер, а является арт-объектом в саду. Внутри теплицы по одной стороне на нас свисают тяжелые ветки томатов, другая сторона усыпана лепестками отцветающих роз. Обе культуры наполняют воздух своим густым ароматом. Проходим вглубь, у дальней стенки теплицы стоит щербатый дубовый стол, на нём стопки старых глиняных горшков, кашпо с ароматными травами, крупные горшки с гортензиями и эхинацеями. Перед столом лицом к выходу стоит большое винтажное кресло хозяйки теплицы. В его ручках прорастает мох, опускаясь к земле в тень папоротников, обрамляющих кресло своей яркой зеленой листвой. В теплице тепло и влажно, вечером она подсвечивается уютными лампочками.

Это место сада, где можно побыть одному, покопаться в земле или почитать книгу. Теплица окружена высокими пурпурными кустами пузыреплодника, высаженными в полуметре от нее, чтобы оставался круговой проход и удобный доступ. В дальнем углу из пузыреплодника выглядывают нарядные шапки отцветающего подсолнуха.

Выходя из теплицы, мы встречаем глазами опадающие розовые облака василистника. По извилистой дорожке из плитняка мы проходим от теплицы вдоль стены пузыреплодника к арке, увитой древогубцем и окруженной высокими кустами осенних цветов – георгинами, астрами, космеями, посконником, гелениумом и яркими крупными флоксами. Эта цветочная охапка, подвязанная из-за своего высокого роста, едва-едва не падает на дорожку.