**ОПИСАНИЕ КОНЦЕПЦИИ САДА «АВСЕНЬ»**

Основа композиции - символ славянского бога осеннего солнца - Авсеня, состоящий из четырех наконечников стрел, символизирующих четыре стихии - воду, землю, воздух и огонь.

Славяне ждали его прихода, ведь вместе с ним, хоть и ненадолго, но возвращалось лето, а возвращалось в ту пору, когда основные сезонные дела были сделаны, и можно было успеть насладиться Бабьим Летом.

В нашем саду не только прямые образы, такие как вода и земля, но и ассоциации, например злаки в роли воздуха и многолетние цветы в роли огня.

Наполнив сад ассоциативными образами, вот каким мы его увидели:

Пришел Авсень ранним утром в наш сад, устроился в уютном кресле-гамаке, и яркие лучи солнца коснулись первого наконечника, сверкнули по водной глади и, разбудив нимфею, двинулись дальше, к стихии земли, прогревая один за другим каждый камушек на своем пути. Природа окончательно проснулась под ласковыми лучиками, и в третьей стихии ожил ветерок и зашелестел метелками трав. А солнышку не терпится и вот уже его лучи как огнем зажгли распустившиеся в четвертом наконечнике стрелы эхинацеи и гелениумы.

И чем выше поднимается солнце, тем пуще жмется к краям сада туманная дымка котовника. А ближе к вечеру, солнце по привычке двинулось к горизонту, обратилось в вечернюю красную зорьку и отразилось в тонких нитях паутинки да наливных яблочках, будто подсветив их изнутри. Понравилось Авсеню в нашем саду.

Быть Бабьему лету долгим в этом году!