Сады и люди 2023

Тема конкурса – «Бабье лето»

Проект малого сада

«Прощальный аккорд»

С весенней капели начинается мелодия, которая звучит весь сезон…

Она медленно набирает силу весной, переливается летом радугой цветов и оттенками зелени, замирает в начале осени – и взрывается прощальным аккордом «бабьего лета»!..

Этот прощальный аккорд – обещание новой весны…

Сад спроектирован в виде небольшой зоны отдыха.

К скамье ведет пошаговая дорожка из круглых бетонных плит. Они «нанизаны» на декоративные полосы отсыпки из гравия и «зелёные дорожки» из почвопокровного седума, словно ноты на нотный стан.

Справа и слева от дорожки – массивы из кустарников и многолетников: аккуратные шарики барбариса Тунберга «Kobold» и «лохматые» кочки осоки горной, «свечи» шалфея» и «зонтики» седума «Matrona», розовые острова эхинацеи пурпурной и серые – полыни Стеллера…

Тихая мелодия весны – в скромном появлении из-под снега седума ложного и в цветении шалфея дубравного. Летом её подхватывает эхинацея, гейхеры и злаки, а осенью – седум «Matrona». Но главный аккорд впереди: меняют окраску мискантусы, вспыхивают алым и оранжевым барбарисы, взрывается цветом виноград девичий. Сезон завершается, скоро снег и метели… Но соцветия мискантусов, красные капли ягод и графика побегов барбариса останутся с нами зимой как обещание новой весны…