

Описание концепции сада на тему «Бабье Лето»

Понятие «Бабье лето», разное во всех странах. Например, в Германии, «Бабье лето» называют «Mettensommer» - лето летящей паутины. Летящие паутинки связывали с пряжей, которую ткут эльфы, а женщины, по мифологическим представлениям, обладали волшебной силой «возвращать» времена года.

Нити паутины ассоциируются с едва заметными седыми прядями волос у женщины, а время теплых, погожих дней — с возрастом, который предшествует пожилому и характеризуется относительным расцветом.

Для меня «Бабье лето» вызывает представление грусти о уходящем летнем сезоне, когда учащаются дожди, ночи становятся холодными, дозревают и убираются хлеба, зреют плоды, а к концу месяца часто замечается возврат летних дней - молодое бабье лето.

Центр сада - это авторская инсталляция, которая отображает капельки расы на нитях паутины. Она выполнена из стальных прутков с зеркальным декором, и возвышается на подиуме с белой светодиодной подсветкой.

Вся форма сада кругообразная, как и искусственные водоемы, которые также ассоциируются с серебристой росой

*Роса на паутине –*

*Как бисер на салфетке,*

*Чьи нити распустили,*

*Батут их сделав редким,*

*Негодным ни для крупных,*

*Ни для отважно мелких,*

*Но годным – для неглупых,*

*Прыгучих, смелых, цепких...*

*Как будто стеклодувы*

*Гирлянды надувают*

*Из пузырьков – и скулы*

*Совсем не напрягают...*

*И пауки сбежали*

*Отсюда – здесь им мокро,*

*И влаги блеск хрустален,*

*Срываясь вниз, как стёкла...*