**Сад Петля времени…**

С наступлением осени остается надежда, что лето покинуло нас ненадолго и еще вернется…

В алом платье листопада,

В дымке синего тумана

Бабье лето утром ранним

Золотит верхушки сада.

Льется золотом багряным

На зеленые поляны,

Тихо за руку берет,

В летний день опять ведет.

Чуть согреет да обманет,

Облетит, уйдет, завянет.

Сад разбит дорожкой на две части - сад осень и сад лето, возвращения, которого мы так ждем и объединен в одно целое сухим ручьем в виде петли времени (знака бесконечности).

Сухой ручей наполнен цветами серо-голубого цвета, в саду лето посадка насыщенная, а в саду осень посадка редеет и местами появляется мраморная крошка.

Сады спроектированы таким образом, что, находясь в саду осень мы видим только красоту, которая нас окружает и играет яркими красками. В центральной части сада костровая чаша, но не исключено, что она будет заменена на стол «Тлеющие угли» как символ уходящего лета. Под кроной яблони разместился диванчик. В саду осень установлены зеркала по определенным углом.

В саду лето в центральной части стол и стулья, присев на любой стул в зеркальном отражении можно заглянуть в сад осень. В одном из цветочных лучей запуталось солнце, еще светит, но уже не греет…

В каждом саду есть цветники в виде лучей, которые идут из центральной части каждого сада имитируя «солнце» – наполнение у них одинаковое.

Сады освещаются светодиодными светильниками в виде шара.