**МАФ 1. Описание**

**Центральной композицией** Живого сада Гармония является МАФ 1 (см. «Живой сад Гармония. 7.Чертёж МАФ1») – «Бабье лето», который представляет собой конус из стекла с расширением в направлениях «вниз» и «в стороны». Наземная часть МАФа представлена символическим очагом (см. «Живой сад Гармония. 6.Фото Аналоги»). Если смотреть на подземную часть сверху, мы видим платье (см. «Живой сад Гармония. Фото Аналоги»), лежащее на стекле, которое символизирует Женщину – Хозяйку сада, по всей нише летают бабочки. В этом – основная интрига Живого Сада: человек, заходящий в сад, видит очаг и фонарь, окружённые растительностью, никак не ожидая увидеть что-то ещё. Лишь легкое теплое свечение из очага привлекает его внимание и как бы приглашает заглянуть внутрь. В этот момент взору открывается чудесная картина: на дне колодца переливается красивое женское платье, изготовленное из ткани, растений и цветов, а вокруг летают бабочки. Мягкая подсветка подчеркивает элементы. В целом картина завораживает своей необычностью и очарованием. Рядом с очагом находится фонарь, символизирующий образ мужчины (см. «Живой сад Гармония. 9.Чертёж Фонарь»).

Know-how: подобные идеи можно использовать в частных садах, общественных местах – парках, скверах как элементы, скажем так, **«Музея под открытым небом».**