концепция проекта «Сама себе лето»

Концепция

«Свобода начинается с иронии»

Виктор Гюго

Ода Женщине, расправившей крылья в свои «бабьи лета»

#Стены, #рамки, #ограничения, #шаблоны - #избы, #кони, #глянец. После шести - не есть, очаг- хранить, всё - успевать, всех - любить, себя – подумать завтра. Красные розы на восьмое марта и день рождения, серое болото рутины.

Душно!!!

Где Я!? А может и так хорошо, всё есть. Осень.

Сад:

Строгие четкие линии из стриженых изгородей- рамки, классические розы - шаблон, темный водоем - зеркало, в которое не хочется смотреться, а может болото… Злаки – модно, но однообразно и сухо. Стена- можно здесь присесть, можно здесь остаться.

«...Отчего люди не летают так, как птицы? ...Попробовать нешто теперь?»[[1]](#footnote-1)

Пробить эту стену, нарушить границы! Не тикают- выброшены. Не нравится - не соглашаться. Не слушаться, но слышать.

Полет, воздух, цвет, свобода, безмятежное счастье, слёзы, слёзы счастья, смех, ирония - для Себя, Моё, чтобы лето не кончалось! Сама себе лето!..

Сад:

Стену разрушили мощные крылья. Границы стерты, дышится легко, под ногами мягкий травяной ковер, перед глазами яркие краски, впереди постамент, а на нем ….королева «безмятежное счастье» - жёлтая резиновая уточка.

1. Цитатата из пьесы «Гроза» Александра Островского [↑](#footnote-ref-1)