Концепция выставочного сада «Зачарованный лес»

Осенний лес заволосател.

В нем тень, и сон, и тишина.

Ни белка, ни сова, ни дятел

Его не будят ото сна.

И солнце, по тропам осенним

В него входя на склоне дня,

Кругом косится с опасеньем,

Не скрыта ли в нем западня.

Борис Пастернак

Бабье лето. Лес становится прозрачней, обнажая свои глубины. Все вокруг замирает в ожидании, то ли теплых радостных дней, то ли первых заморозков и глубокого сна. И в этой паузе можно уловить какое лесное существо прячется в лесной глуши. Прогуляйтесь в след за своей фантазией как по страницам любимых книг.

«Очень досадно бывает уходить, не решив лесной загадки, и так это часто бывает: тысячи вопросов ставит природа, а справиться негде, кроме, как только в своей собственной голове… Помню, раз стал передо мною в юности вопрос: отчего начинаются болотные кочки? Читал дома книги, и все ответы мне не нравились: причин указывалось множество, а все как-то неясно и предположительно. Раз я сел отдохнуть на лесной вырубке. Вокруг были пни на сыром месте, и между пнями на большом пространстве начался свежий моховой покров, так было красиво: эта моховая зелень была, как будто на солнце, а луна ее освещала. И везде весь этот лунно-зеленый покров был небольшими бугорками. Я подумал: «Вот первое начало кочек!» Однако опять стало непонятно: конечно, по этим началам легко можно было представить дальнейшее нарастание кочек, но где же причина этому началу? Тут сама рука помогла: взял я один бугорок, снял с него моховой покров, а под ним оказалось старое гнилое березовое полено, то полено и было причиной мохового бугорка.» Пришвин М.М., Лесные загадки

Точка в многолетней жизни дерева всего лишь этап, образующий тем самым, сукцессионный ряд (от лат. «succesio» — «преемственность») - смену одного биологического сообщества другими, такими как грибы, насекомые, мхи и лишайники. Использование валежника для создания скульптур в саду не только подчеркнет природный стиль сада, но и поможет сохранению биоразнообразия.