**Сад “Посвящение”**

**Фестиваль ландшафтного искусства “Сады и Люди”, 2023г.**

**Тема “Бабье Лето”**

**Ландшафтный дизайнер Щербакова Наталья**

**Студия ландшафтного дизайна “Сердце Сада”**

**“Бабье лето” - слова, относящие меня в детство, в деревню к бабушке, где на просторах Рязанской земли я проводила все летние каникулы.**

**Сад “Посвящение” - это посвящение и благодарность моим истокам, своему роду - деревне и бабушке, природе Рязанского края.**

**Босиком по горячему песку, мимо бескрайних золотых полей пшеницы, сквозь которые проглядывают синие головки васильков, бегом в искрящиеся на солнце воды Оки, белоснежные березовые рощи, кристальные студеные родники, золотые маковки куполов церквей, богатые урожаи и теплые, сильные, заботливые бабушкины руки в трудах с рассвета и до заката.**

**Именно так, в трудах и помощи, в беззаботных играх с деревенскими ребятами, любовании природой, зародилась моя любовь к земле, растениям, цветам, переросшая в желание созидать красоту и гармонию природы и быть ландшафтным дизайнером.**

**Сад “Посвящение” - отражение исконных образов Рязанского края.**

**Растительные образы:**

**- березовая роща - леса и колки берез среди полей;**

**- вейник остроцветковый и ячмень гривастый - образ плодородных полей;**

**- ручей как образ миандрирующей Оки в районе моей деревни;**

**- рябина, растущая в каждом деревенском дворе;**

**- тысячелистник, встречающий и вдоль дорог, и в бабушкином полисаднике.**

**- блоки живой изгороди из пузыреплодника калинолистного указывают на восток - образ красного угла в русской избе, и симметрично на запад.**

 **Покрытие - деревянные доски, характерные для деревень настилы, с отсыпкой песка и гальки (образы песчаных берегов Оки).**

 **Образы арт - объектов:**

* **арт-объект “Колокол” - образ куполов церквей, как символ истинных ценностей, передающихся из рода в род в семье, силы родительского дома, веры в себя, в жизнь, во Всевышнего. Расположен в “красном углу” восточной части сада.**
* **Деревенская лавочка - пергола - образ, относящий в бабье лето, на лавочку в объятья бабушки. Крылья сферы перголы - как образы родных рук, заботливо защищающих, укрывающих от всех невзгод.**

**Сад “Посвящение” - благодарность моей бабушке, которой сейчас 93 года и она до сих пор живет в той деревне, где проходило мое лето. Всю свою жизнь она посвятила труду и семье. Подростком пережила войну, трудилась на колхозной пасеке, а затем в деревенской пекарне, обеспечивая хлебом всю округу. При этом вела хозяйство - усадьба, огород, многочисленный домашний скот, домашняя пасека, посадка, уход, заготовки - все своими руками. Она видела смысл своей жизни в том, чтобы быть полезной родным, близким и всем людям, окружая заботой, вниманием и теплом всех, кто приходил в дом.**

**И в ее лице благодарность всем бабушкам - хранительницам настоящих семейных ценностей, что предают из поколение в поколение - мудрости, хозяйственности, искренности, доброты, мира и любви.**

**Сад “Посвящение” - сохранение образов русской земли, что дарит человеку силу и хлеб, дань исконным семейным традициям, что возвращают в родной дом, преумножение веры, что дает человеку мощь каждый раз подниматься и идти вперед.**

**С благодарностью и любовью к моему бабьему лету...**