Фестиваль «Сады и Люди»

Тема конкурса «"Бабье лето".2023

Проект «Поймать мгновение»

Мы живем по законам вселенной: рождение- рост-развитие- смерть. Каждый год сезоны сменяют друг друга. Все что строит человек со временем приходит в упадок. Человек приходит, отвоевывает пространства у природы, строит здания, а когда покидает когда-то обжитые им места, природа занимает свое место, деревья прорастают сквозь толщу бетона, солнце по-прежнему дает свет и тепло, строения не являются преградой. Человечество за время своей жизни построило так много всего, что не в состоянии это поддерживать. Здания сначала становятся заброшенными, затем превращаются в руины, становятся домами для живых существ и завоевываются растениями. Деревья, кусты и травы причудливо встраиваются, вырастая совершенно в неожиданных местах создают новую гармонию. Такие места становятся интересными для людей, они приезжают посмотреть, впечатлиться и рассказать другим, так заброшенные города становятся объектом туризма, обретают второе дыхание - «Бабье лето». Вдохновение на создание этого сада дали заброшенные сталинские санатории Цхалтубо, расположенные недалеко от Кутаиси.

Сад представляет собой круг жизни, разделенный на шесть секторов — это ежегодная смена сезонов: зима – весна – первая половина лета – вторая половина лета – осень – предзимье - зима. Стрелки часов акцентируют внимание на моменте- бабье лето это лишь мгновенье, в круге жизни, когда ты можешь поймать последний лучик теплого, ласкового солнца, взглянуть на него еще разок через все еще зеленую листву и с грустинкой от уходящего лета ожидать нового рождения. Конструкция здания это отсыл к сталинскому ампиру в котором были построены советские санатории. В центре березка, это растение способно расти на крышах, между рамами, в маленьком слое перегнившей листвы.