**Концепция проекта « Физкульт Флэшбэк».**

Физкульт Флэшбэк (flash back)- вернуться назад!

Бабье лето, как много в этом воспоминаний.

Для нас главной ассоциацией, как вспышкой в памяти явились воспоминания со школьных времен. Когда лето уже позади, началась учеба, но на улице по-прежнему лето!

Эти чудные 2 недели напоминают нам о прошедшем лете. На даче, в деревне. Все школьные уроки навеивают тоску, но только не урок физкультуры на открытом воздухе.

Вот мы прыгаем в длину, разбегаемся и в памяти всплывают моменты, как мы разбегаемся по песку и прыгаем в бескрайние просторы реки или озера!

Теперь прыжки через козла, вот смотришь на козла и представляешь, как он стоит в поле и жует траву, а злаки ему пузо щекочут. Отдыхаешь на скамейке, ловишь последние летние солнечные лучи и представляешь, как сидишь на пирсе, свесив ноги вниз, и любуешься на водную гладь. Пни напоминают мостки через ручей, по которым бежишь на перегонки, лишь бы не упасть и не промочить ноги. Все эти воспоминания дают силу на весь год, и на душе становится тепло.

При проектировании мы постарались воссоздать с помощью малых архитектурных форм и растений, образ детства, беззаботности и игры.

Сине голубые цветы котовника напоминают водную гладь. Пни имитируют мостки.

На краю участка посажен боярышник сливолистный, его зонтичная форма спасает от солнца. Именно эти деревья росли перед школьным стадионом, сладкие вкусные ягоды приятно было надкусывать, рассматривать, кидать в одноклассников ради забавы.

Щучка дернистая создает иллюзию поля, в ней деревянный неотесанный козел напоминает о беззаботных прогулках через поле к реке.

Пирс посреди зарослей котовника создает уголок, откуда можно любоваться видом реки и поля через нее.

В данном саду использованы только природные материалы. Дорожка, ведущая к песку, состоит из мелкого щебня. Бордюры сделаны из дерева. Пни, пирс и козел тоже вырезаны из дерева. Деревянный козел не отёсан, что создает иллюзию старых деревенских построек.

Расположение посадок и малых архитектурных форм выполнено по принципам гармонического деления.

Это соотношение действует в формах пространства и времени. Наши воспоминания дарят нам гармонию, спокойствие. Золотое сечение – это воспоминание об идеальных формах природы.