**Описание проекта «БАБЬЕ ЛЕТО»**

**В рамках Фестиваля «Сады и люди 2023»**

 «Бабье лето» для меня ассоциируется теплыми, приятными деньками конца августа - начала сентября. Окончание дачного сезона и сбор урожая, вкусные мамины заготовки на зиму из свежих овощей и ягод. Семейные барбекю за городом.

В нашем регионе многие в это время заготавливают корм для животных, в том числе сено. За городом на закате можно увидеть стога сена, залитые солнцем. Это удивительная и умиротворяющая картина.

Стог сена давно считается символом урожая и стабильности, олицетворением гармонии человека и природы. В живописи этот символ нашёл отражение на полотнах Клода Моне, Ван Гога, Исаака Левитана, Камиля Писсарро, Поля Гогена и других творцов.

В моем проекте на тему «бабье лето» стога являются своего рода арт-объектом, центром композиции. Стог меньшего размера как бы входит в большой, создавая единое целое, пару.

Садовая радиусная скамейка без спинки из дерева лишь дополняет композицию. Это место отдыха рядом с главным объектом.

Продолжая тему стогов, композицию дополняют травянистые многолетние злаки, пик декоративности которых приходится как раз на конец лета и начало осени. Вместе они выглядят не менее эффектно, чем весенние-летние композиции, создавая свою особенную атмосферу.